

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 7

Titel: Kirche erfahren - mit allen Sinnen (23 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.

▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## 7.5.1 Kirche erfahren – mit allen Sinnen

### Lernziele:

Die Schüler sollen

- sich auf den Weg machen, ihre Kirche bewusst wahrzunehmen,
- die markanten Elemente des Kirchenraums und ihre Bedeutung kennen lernen,
- das Innere der Kirche mit allen Sinnen erfahren,
- sich mit der Kirche vor Ort auseinander setzen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p><b>I. Hinführung</b></p> <p>Die Kirche war früher der Mittelpunkt der Ortschaft. Heute wird sie nur selten beachtet. Auch die Schüler haben oft keinen Bezug mehr zur eigenen Kirche. Deshalb sollen sie auf diesem Weg behutsam an das Gebäude „Kirche“ herangeführt werden. Sie werden entdecken, dass schon allein der Raum eine Wirkung hat, die nicht zu unterschätzen ist.</p> <p>Kirche kann man auf die unterschiedlichsten Arten erfahren: im Hinblick auf die Stadt- oder Kunstgeschichte, symbolisch oder liturgisch, homiletisch und mystagogisch.</p> <p><b>Alternative:</b> Nicht mit allen Schülergruppen kann man sich nur mit den Impulsen auf den Weg machen. Unruhige Schüler benötigen konkrete Arbeitsaufträge, die der Fragebogen bietet.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler entdecken ihre Kirche. Sie entdecken sie neu. Einige von ihnen werden sie zum ersten Mal kennen lernen. In dieser Einheit werden die Schüler die Kirche mystagogisch erfahren, d.h. mit allen Sinnen. Zunächst machen sich die Schüler auf den Weg zur Kirche. Unterwegs und auch vor der Kirche gibt die Lehrkraft Impulse zur Wahrnehmung. Diese erste Erkundung endet vor dem Kirchengebäude.</p> <p>→ <b>Impulse 7.5.1/M1*</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler entdecken Einzelheiten der Kirche mithilfe des Fragebogens.</p> <p>→ <b>Fragebogen 7.5.1/M2**</b></p>
<p><b>II. Erarbeitung</b></p> <p>Sowohl in evangelischen als auch in katholischen Kirchen gibt es markante Dinge wie z.B. den Altar, die Kanzel, das Taufbecken usw. Die Schüler erfahren ihre Bedeutung und geben ihre Ergebnisse an ihre Mitschüler weiter. Je nach Lerngruppe kann man aus den Arbeitsblättern auch auswählen. Die Lehrkraft hält Tonpapier oder Fotokarton bereit, falls ein Paar ein Modell erstellen möchte.</p> <p>Viele Bibelstellen geben Hinweise auf die Gestaltung der Kirche. Deshalb versuchen die Schüler nun die Bilder den Bibelstellen zuzuordnen. Der Beichtstuhl kann auch weggelassen werden.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Jeweils zwei Schüler bearbeiten ein Arbeitsblatt. Sie lesen den Text, notieren das Wichtigste und erstellen eine Zeichnung oder ein Modell. Mithilfe der Zeichnung oder des Modells informieren sie ihre Mitschüler. Unter Umständen können sie auch mit der Digitalkamera in die Kirche gehen und ein Bild von ihrem Schwerpunkt machen.</p> <p>→ <b>Arbeitsblatt 7.5.1/M3a bis h**</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Die Schüler schneiden die Bilder und Bibeltexte auseinander und kleben sie richtig in ihr Heft. Die letzten beiden Kästchen sind leer. Hier kann eine Besonderheit aus der Kirche am Ort eingefügt werden.</p> <p>Kirchenraum: Apg 2,43-47 Altar: Mk 14,22-25 Kanzel: Lk 4,16-18a.20a.21-22 Taufbecken: Lk 3,21-22</p>

## 7.5.1 Kirche erfahren – mit allen Sinnen

	<p>Orgel: Ps 92,2-6          Fenster: Joh 1,9 und Joh 12,35-36          (Beichtstuhl: Joh 20,21-23)          → <b>Bild- und Textkarten 7.5.1/M4a bis d*</b></p>
<p><b>III. Weiterführung</b></p> <p>Die Schüler erfahren nun den Innenraum der Kirche mit allen Sinnen. Die angegebenen Impulse können dabei helfen. Aus dem Angebot können auch einzelne Aufträge herausgegriffen werden. Zu Beginn erhalten die Schüler ein brennendes Teelicht. Besonders geeignet sind Kerzen mit einer roten Hülle, da hier das Wachs nicht tropfen kann. Diese bitte vorher in der Kirche besorgen.</p> <p><b>Alternative:</b>          Die Schüler lernen die Kirche mithilfe des Fragebogens näher kennen. Inhaltlich geht es dabei in erster Linie darum, verschiedene Elemente in der Kirche wahrzunehmen. Wenn die Lehrkraft möchte, kann sie die Gruppe auch geschlossen durch die Kirche führen.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Mithilfe der Impulse können die Schüler die Kirche spüren, riechen, hören und sehen. Für die einzelnen Arbeitsaufträge sollte die nötige Ruhe herrschen und auch genügend Zeit eingeplant werden. Eine Doppelstunde bietet sich an, ist aber nicht zwingend notwendig, sofern der Weg nicht zu weit ist.          → <b>Impulse 7.5.1/M5a und b**</b>          → <b>Texte 7.5.1/M5c bis e*</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler erkunden die Kirche mithilfe des Fragebogens. Die Auswertung kann später in der Schule vorgenommen werden. Die angefertigten Bilder und Zeichnungen können ausgestellt werden.          → <b>Fragebogen 7.5.1/M6a und b**</b></p>

**Tipp:**

- Gisela Donath, Ilka Kirchoff: „Eine Kirche erleben – Räume öffnen“, Persen Verlag GmbH
- Dom Robert Le Gall: „Symbole der Katholischen Kirche“, Bechtermünz Verlag
- Sabine Friebolin: „Glaube gewinnt Gestalt – Kirchenräume erfahren“, in: entwurf 3/99, hrsg. von der Fachgemeinschaft evangelischer Religionslehrer in Württemberg und Baden

## Auf dem Weg

### I. Impulse für den Weg

- ❖ Wie weit ist die Kirche von der Schule entfernt?
- ❖ Ab wann sieht man die Kirche? Hier kurz stehen bleiben, das Aussehen und die Wirkung der Kirche beschreiben lassen.
- ❖ Welche wichtigen Stellen werden gekreuzt (Marktplatz, Rathaus, Einkaufszentrum, Friedhof)?
- ❖ Was befindet sich in der Nachbarschaft der Kirche?

### II. Vor der Kirche

- ❖ Alle versammeln sich gemeinsam vor dem Portal. Die Schüler betrachten die Kirche.
- ❖ Wie sieht die Kirche aus? Bauart? Größe? Beschaffenheit des Turms?
- ❖ Wenn Informationen vorliegen, kann man an dieser Stelle etwas über die Grundsteinlegung der Kirche erzählen.
- ❖ Die Schüler laufen um die Kirche herum. Wie sieht die Kirche an der Seite oder hinten aus?
- ❖ Wie viele Eingänge sind zu finden? Gibt es eine Behindertenrampe? Wie viele Fenster entdecken die Schüler?
- ❖ Wie sieht es um die Kirche herum aus? Gibt es Pflanzen?
- ❖ Alle treffen sich wieder vor dem Portal. Die Schüler überlegen, wie es innen aussehen könnte. Wie viele Menschen haben darin wohl Platz? Was erwartet die Schüler, wenn sie durch dieses Portal eintreten?

#### Arbeitsauftrag:

*Suche dir eine markante Stelle. Betrachte sie genau. Fertige eine Zeichnung dazu an.*

### Fragebogen für eine erste Erkundung

**Arbeitsaufträge:**

- 1. Nimm einen Block, etwas zum Schreiben und Malstifte mit.
- 2. Löse folgende Aufgaben:

a) Beschreibe die Lage der Kirche.

---

---

b) Warum steht diese Kirche wohl gerade an dieser Stelle im Ort?

---

---

c) Stelle dich vor das Portal der Kirche. Was kannst du entdecken? Fertige auf deinem Block eine Zeichnung des Portals an.

d) Gehe nun langsam um die Kirche herum und beantworte folgende Fragen:

Wie viele Eingänge hat die Kirche? \_\_\_\_\_

Wie viele Fenster hat die Kirche? \_\_\_\_\_

Wo ist der Glockenturm? \_\_\_\_\_

Welche Seite gefällt dir am besten? Begründe! \_\_\_\_\_

---

---

Woran erkennst du, dass diese Kirche katholisch oder evangelisch ist? \_\_\_\_\_

---

---

e) Was weißt du noch über diese Kirche?

---

---

f) Suche dir einen geeigneten Platz und zeichne oder skizziere die Kirche auf deinem Block.