

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

**Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort**

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 57

Titel: Vorhang auf und Action! - Theater und Film (20 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.\* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/kita](http://www.edidact.de/kita).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

# Vorhang auf und Action! – Theater und Film

## Inhaltsverzeichnis

Seite



### Wissensvermittlung & Einstieg

- Im Rampenlicht und hinter den Kulissen

3



### Sinne & Wahrnehmung

- Aufwärmübungen für Schauspieler

5



### Märchen & Geschichten

- Playback-Theater

8



### Töne & Klänge

- Komm, wir spielen heut Theater – Lied

11



### Spielen & Darstellen

- Kasper und das Zaubertuch – Puppentheater

13



### Medien & Information

- Wir drehen einen Film – Projektidee

17



### Bonusmaterial

- Tipps und Infos zum Playback-Theater

21

#### Bildnachweis:

S. 6: Kelly/clker.com



## Im Rampenlicht und hinter den Kulissen

### Ziel:

- Wissen rund um Theater und Film vermitteln
- Neugierde, aktives Frageverhalten und Wissensdrang ansprechen

### Fördert:

- Zusammenhänge erkennen
- Wortschatz und sprachliche Fähigkeiten
- logisches Denken und Merkfähigkeit
- Fantasie und Vorstellungskraft

### Anspruch:

- hoch

### Anzahl der Kinder:

- ab 4 Kindern

### Alter der Kinder:

- ab 5 Jahren

### Räumliche Voraussetzungen:

- Stuhlkreis oder Kuschelecke

### Materialien:

- Bildmaterial von Schauspielern/Filmfiguren, die den Kindern bekannt sein dürften (z.B. Die Wilden Kerle, Harry Potter, Bibi Blocksberg, Hexe Lilli)

### Kosten:

- –

### Vorbereitungszeit:

- ca. 10 Minuten

### Durchführungszeit:

- ca. 20 Minuten

### Vorbereitung:

Bereiten Sie den Raum vor, indem Sie einen Stuhlkreis stellen bzw. einen Kreis mit Kissen oder Teppichfliesen auslegen. In der Mitte des Kreises wird das Bildmaterial ausgebreitet.

### Einstimmung:

Die Kinder bekommen einige Minuten Zeit, um die Bilder in der Kreismitte zu betrachten. Danach nimmt jedes Kind einen Platz im Kreis ein.

### Durchführung und Umsetzung:

Stellen den Kindern Fragen und kommen Sie so mit ihnen ins Gespräch über Schauspieler bei Theater und Film.



### Tipp:

Je nach Interesse der Kinder oder Projektthema können Sie auch gezielt einen Schwerpunkt setzen.



## Vorhang auf und Action! – Theater und Film

### Wissensvermittlung & Einstieg

Folgende Fragen sind beispielsweise möglich:

- Was seht ihr auf den Bildern?
- Was haben die Menschen, die die Figuren spielen, gemeinsam?
- Was wisst ihr über den Beruf des Schauspielers? Was machen Schauspieler?
- Wie muss man sich die Arbeit eines Schauspielers vorstellen?
- Könntet ihr euch vorstellen, auch ein Schauspieler zu sein?
- Welche Person würdet ihr am liebsten in einem Film oder einem Theaterstück spielen?
- Warum gerade diese Person?
- Was ist beim Theater und beim Film gleich? Wo gibt es Unterschiede?

Gehen Sie anschließend auf weitere Berufsgruppen ein, die am Theater oder in der Filmbranche beschäftigt sind.

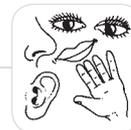
Schauspieler ist nur einer von vielen Berufen am Theater, beim Film und beim Fernsehen. Es gehören noch eine ganze Menge anderer Leute dazu. Welche Leute braucht man am Theater noch und wer ist bei Dreharbeiten für einen Film dabei?

Nennen Sie einen Beruf und fragen Sie die Kinder zuerst, was sie sich darunter vorstellen, bevor Sie eine Erklärung liefern. Hier sind einige Beispiele:

- Der **Aufnahmeleiter** organisiert alles so, dass die einzelnen Leute richtig und zeitlich genau zusammenarbeiten.
- Der **Drehbuchautor** schreibt die Drehbücher zur Geschichte, also das, was jeder macht und sagt.
- Der **Bühnenbildner** entwirft das Bild zu den einzelnen Szenen. Er entscheidet, welche Kulissen, Malereien, Gegenstände etc. zu sehen sind und wann das Bild wie wechselt.
- Der **Kostümbildner** erarbeitet Kleidung und Kostüme für die Schauspieler.
- Der **Maskenbildner** schminkt, frisiert und gestaltet Gesicht und Körper der Schauspieler, damit sie zu den von ihnen gespielten Rollen passen.
- Der **Regisseur** gibt den Schauspielern Anweisungen, wie sie spielen müssen.
- Der **Beleuchter** bedient die Lichtenanlage. Er achtet darauf, dass das Licht zur Stimmung passt und die richtigen Stellen beleuchtet sind.
- Der **Toningenieur** bedient die Tonregler und das Mischpult. Er sorgt für die richtige Lautstärke und kümmert sich um alle akustischen Dinge.
- Der **Kameramann** macht die Aufnahmen bei einem Film und entscheidet, in welcher Größe bzw. aus welchem Winkel die Szenen zu sehen sind.
- Der **Cutter** schneidet das aufgenommene Bildmaterial zu einem durchgängigen Film zusammen.

### Reflexion und Schlussphase:

Die Kinder überlegen abschließend, welchen Beruf sie in der Branche am liebsten ausüben würden, wenn sie kein Schauspieler sein möchten oder könnten.



## Aufwärmübungen für Schauspieler

### Ziel:

- Kraft, Ausdauer, Reaktion und Geschicklichkeit entwickeln

### Fördert:

- Bewegungsfreude erleben
- Ich-Stärke auf- und Ängste abbauen
- soziales Gruppenverhalten stärken
- Koordination und räumliche Orientierung
- Sensibilität und ganzheitliche Wahrnehmung
- Verantwortungsbewusstsein und Selbstvertrauen

### Anspruch:

- mittel

### Anzahl der Kinder:

- ab 6 Kindern

### Alter der Kinder:

- ab 3 Jahren

### Räumliche Voraussetzungen:

- Turn- oder Bewegungsraum

### Materialien:

- –

### Kosten:

- –

### Vorbereitungszeit:

- –

### Durchführungszeit:

- ca. 20 Minuten

Für Schauspieler ist es sehr wichtig, sich richtig aufzuwärmen. Je mehr man sich aufwärmt, desto höher ist die schauspielerische Leistung.

Doch nicht nur Profis, sondern auch Amateure bedürfen der Aufwärmung. Führen Sie daher einleitend auch einige Übungen mit den Kindern durch. Der Ablauf kann dabei selbst gestaltet werden, z.B.: Bewegungsübung, pantomimische Übung, Dehnübung, Reaktionsübung und sprachliche Übung. Mindestens sollten jedoch die Bewegungsübung, die Dehnübung und die Reaktionsübung in der Aufwärmphase umgesetzt werden.

### Bewegungsübungen

Die einleitenden **Standardbewegungen** sind immer gleich:

- Der Schauspieler bewegt sich rotierend im Kreis. Sinn der Bewegung ist es, dass man sich der durchgeführten Bewegung und der nächsten Bewegung bewusst wird.
- Der Schauspieler beginnt so zu laufen, wie er normalerweise läuft. Man erfasst so seine eigene Standard-Gangart.

Dann gibt es verschiedene **Variationen**:

- Man beginnt, die Bewegungen ins Maximale und Minimale der Bewegung zu verändern, sodass man einmal ganz geduckt und mit kleinen Schritten läuft und sich das andere Mal frei, fast fliegend und mit riesigen Schritten bewegt.