

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Animals with Mother Goose (22 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

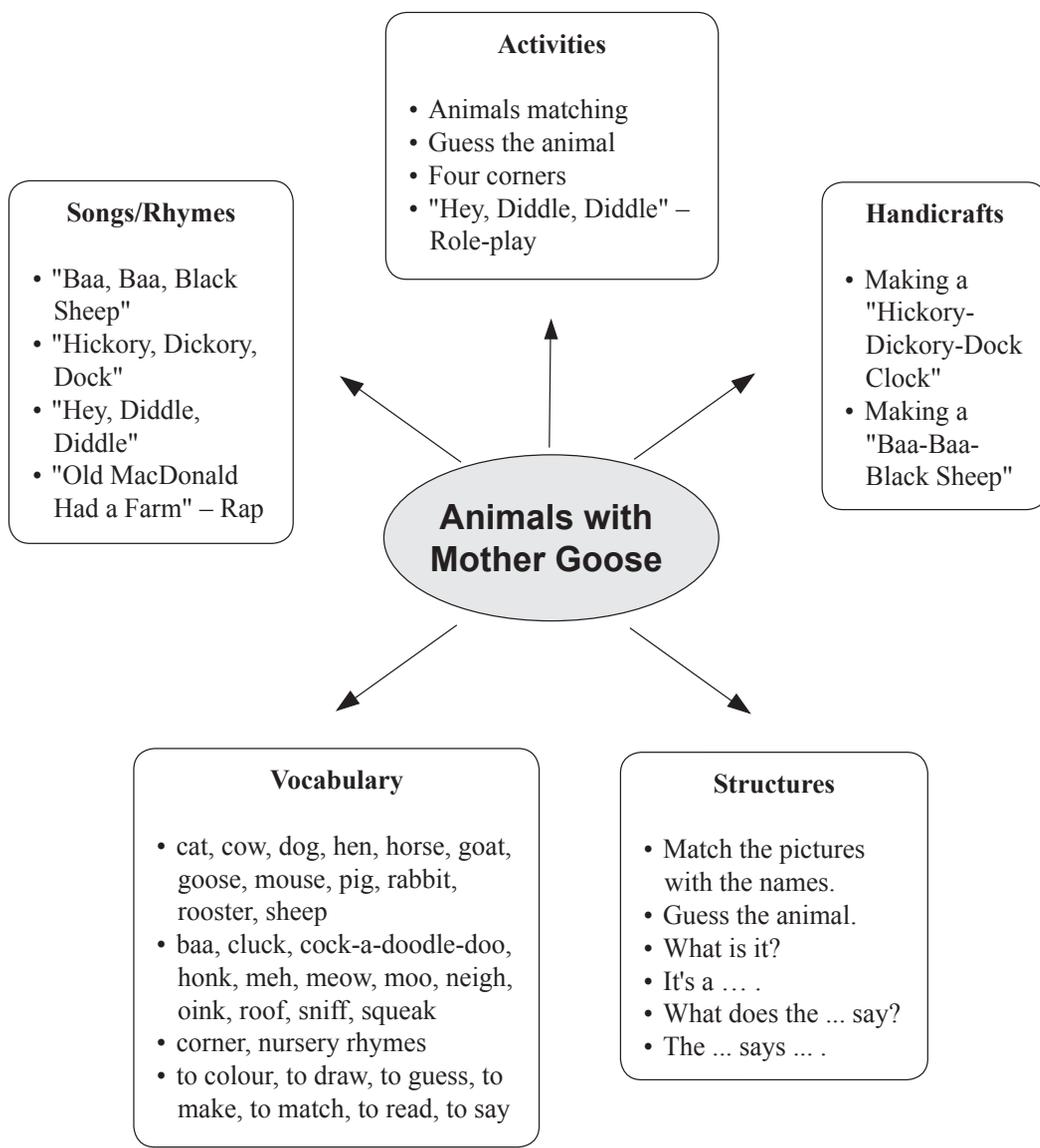
Animals with Mother Goose **4.29**

Vorüberlegungen

Kompetenzbereiche/Lernziele:

Sprachkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> Die Schüler lernen die Namen einiger Tiere kennen und können die passenden Tierlaute erkennen.
Interkulturelle Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> Die Schüler erfahren, welche Tiere in Großbritannien bzw. Amerika weit verbreitet und gut bekannt sind. Sie können traditionelle englische Reime aufsagen und lernen, was Schüler in Großbritannien oder Amerika sehr oft als Kind lernen.
Soziale Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> Die Schüler können effektiv in Gruppen zusammenarbeiten, um Lösungen zu finden.

Überblick – WEB:



4.29

Animals with Mother Goose

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Tiere sind für viele Kinder wichtig. Zwischen Kindern und Tieren herrscht oft eine fast magische Beziehung. Kinder haben große Freude an Tieren und wollen immer mehr über sie erfahren. Aus diesem Grund benötigen sie im kindlichen Lernprozess recht frühzeitig **Tierwörter** der verschiedensten Art, um Dinge, die in ihrem eigenen Leben wichtig sind, zu beschreiben. Es ist für Kinder auch interessant, Tierlaute kennenzulernen und nachzuahmen. Zudem lernen sie bereitwillig lustige Reime oder Lieder und sprechen bzw. singen diese gerne. In dieser Hinsicht ist "*Animals with Mother Goose*" eine für den Grundschulunterricht sehr geeignete Kombination.

Die **literarische Figur** der *Mother Goose* stellt einen bedeutsamen Bestandteil der mündlich überlieferten Folklore in Großbritannien dar, ist aber auch in den USA sehr populär. Mit der Vermittlung von **Mother-Goose-Reimen** im Englischunterricht der Grundschule werden zwei wesentliche Ziele erreicht, nämlich den Schülern auf fröhliche Art und Weise die englische Sprache nahezubringen und gleichzeitig eine Beziehung zu englischsprachigen Kulturen aufzubauen. Die Schüler werden es fast nicht merken, dass sie dabei einer anstrengenden Tätigkeit, dem Lernen der Fremdsprache Englisch, nachgehen.

Nachdem die Schüler die **Tiere und Tierlaute** gelernt haben, festigen sie ihre neuen Kenntnisse in **Liedern und Reimen**. Die Wiederholung durch **Singen und Nachsprechen** hilft den Schülern zusätzlich, die neuen Vokabeln zu memorieren. In einem kleinen **Kunstprojekt** und einem **Rollenspiel** erfolgt abschließend eine emotionale Annäherung an das Thema. Wenn die Lehrkraft es wünscht, können die Schüler im Rahmen dieser Unterrichtseinheit auch erste Schreibversuche unternehmen.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

Step 1:

- je eine Kopie von **Material M 1**_(1 bis 3)

Step 2:

- Kopien von **Material M 2** in Klassenstärke

Step 3:

- Kopien von **Material M 3**₍₁₎ in Klassenstärke zum Einlegen in den Portfolioordner

Step 4:

- Kopien von **Material M 4** in Klassenstärke
- Farbstifte, Schere, Musterbeutelklammern

Step 5:

- je eine Kopie von **Material M 1**_(1 bis 3)
- eine Tüte/ein Hut

Step 6:

- nochmalige Verwendung der *flashcards* von **Material M 1**_(1 bis 3)
- Kopien von **Material M 5** in Klassenstärke

Step 7:

- nochmalige Verwendung der Kopien von **Material M 3**₍₁₎ und eine Folienkopie

Step 8:

- Kopien von **Material M 6** in Klassenstärke
- Farbstifte, Schere, Klebstoff, Wattebäusche, schwarze Filzstifte

Animals with Mother Goose

4.29

Vorüberlegungen

Step 9:

- je eine Kopie von **Material M 1**_(1 bis 3)

Step 10:

- Kopien von **Material M 3**₍₂₎ in Klassenstärke und eine Kopie auf Folie

Step 11:

- je eine Kopie von **Material M 7**_(1 bis 3), von der Lehrkraft ausgemalt, und/oder je eine Kopie pro Gruppe

Literaturtipps:**Bücher:**

Tara Ann McFadden (edit.): Mother Goose. The children's classic edition. Courage Books. An imprint of Running Press Philadelphia and London 1997

(eine wunderhübsch illustrierte Prachtausgabe in großer Schrift, in der *Mother Goose* sowohl in den Reimen agiert als auch als *narrator* fungiert)

June Rifkin (edit.): The Everything Mother Goose Book. 300 favorites kids will enjoy, again and again. Adams Media Corporation. Holbrook 2001

(eine schier unerschöpfliche Sammlung von Reimen, Spielen und anderen Aktivitäten zum Thema *Mother Goose*)

Internetadressen:

<http://www.apples4theteacher.com/mother-geese-nursery-rhymes/>
(Webseite, auf der *Mother Goose poems* zu finden sind)

<http://www.archive.org/>
(Hier gibt es *Mother Goose* in einer Ausgabe von Walter Crane mit altmodischen Bildern als E-Book.)

<http://www.kididdles.com/lyrics/o009.html>
(Webseite, auf der sich die Lehrkraft die Melodie für *Old MacDonald* anhören kann)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Animal Words
- Step 2: Animal Matching – Worksheet
- Step 3: Hickory, Dickory, Dock – Rhyme
- Step 4: Making a "Hickory-Dickory-Dock Clock"
- Step 5: Guess the Animal
- Step 6: Animal Sounds with Old MacDonald – Rap
- Step 7: Baa, Baa, Black Sheep – Rhyme
- Step 8: Making a "Baa-Baa-Black Sheep"
- Step 9: Four Corners – Game
- Step 10: Hey, Diddle, Diddle – Rhyme
- Step 11: Hey, Diddle, Diddle – Role-Play

4.29	Animals with Mother Goose
Unterrichtsplanung	
  	<p>Step 1: Animal Words</p> <p>Der Einstieg in die Unterrichtsstunde beginnt damit, dass die Lehrkraft das Wort <i>animal</i> an die Tafel schreibt und im Unterrichtsgespräch semantisiert.</p> <p>Teacher: <i>Today we are going to talk about animals. Can anyone guess what animals are? Maybe you have one at home. Do you have a dog or a cat? etc.</i></p> <p>Sobald die Schüler verstehen, dass die Lehrkraft über Tiere reden will, reagiert die Lehrkraft darauf und beginnt die Arbeit mit Material M 1 <small>(1 bis 3)</small>.</p> <p>Teacher: <i>Yes, that's right. Dogs, cats, ... are animals. Let's look at some pictures with animals. Please repeat the names. What is it? It's a ... (cat, dog, mouse, sheep, pig, cow, hen, rooster, horse, goat, goose, rabbit).</i></p> <p>Pupils: <i>It's a ...</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Tipp: Die Lehrkraft sollte an dieser Stelle besonders auf die korrekte Aussprache achten und aus didaktischen Gründen darauf bestehen, dass die Schüler im Satz antworten.</p> </div>
 	<p>Step 2: Animal Matching – Worksheet</p> <p>Mithilfe von Material M 2 können die Schüler nun die neuen Vokabeln üben. Die Lehrkraft liest den Anleitungssatz vor und demonstriert die Bedeutung von <i>match</i>.</p> <p>Teacher: <i>Match the animal picture to its name. Draw a line from the name to the picture.</i></p> <p>Anschließend bearbeiten die Schüler die Aufgabe in Einzelarbeit. Gegebenenfalls kann die Lehrkraft mit schneller arbeitenden Schülern kurze Gespräche über diese Tiere führen. Alternativ können die Tiere ausgemalt werden. Im darauf folgenden Unterrichtsgespräch werden die Ergebnisse der Stillarbeitsphase noch einmal thematisiert und die Schüler erhalten die Möglichkeit, sich zusammenhängend zu äußern.</p> <p>Teacher: <i>Who can tell me about number one? Which animal is it? (lässt sich Antworten geben) That's right, it's a ...</i></p>
 	<p>Step 3: Hickory, Dickory, Dock – Rhyme</p> <p>Nun sollen die Schüler das Gelernte anwenden und gleichzeitig einen in Großbritannien und den USA sehr bekannten traditionellen Reim kennenlernen. Nachdem die Schüler den Reim memoriert haben, erhält jedes Kind eine Kopie von Material M 3 <small>(1)</small> zum Einlegen in den Portfolioordner.</p> <p>Teacher: <i>In English history there are some traditional rhymes. (zeigt die Reime auf dem Blatt) Let's look at the rhymes that come from (an author named) Mother Goose. Mother Goose ... that's a funny name. Yes, that's right. The person writing the rhymes had an animal name we talked about. (zeigt die Gans-Bildkarte)</i></p>