

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch

Titel: Schreibzeit - Texte verstehen und verfassen (3.-4. Klasse) (18 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Schreibzeit – Texte verstehen und verfassen

Jahrgangsstufen 3+4

Christiane Berndt

Kompetenzen und Inhalte

- | | |
|-----------------------------|--|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Texte erschließen, d.h. gezielt einzelne Informationen finden • Hauptgedanken eines Textes erfassen und erläutern • einen Text auf zentrale Textaussagen reduzieren und mit eigenen Worten wiedergeben • eigene Texte verfassen |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Methoden der Texterschließung nutzen • sich im Text anhand spezifischer Lesestrategien orientieren • Leseergebnisse ordnen und präsentieren |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Gedanken und Gefühle in Texten darstellen • zu Texten Stellung nehmen und sie mit anderen besprechen |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Texte eigenständig präsentieren |

Textarbeit

- Eine schreckliche Geschichte – Informationen markieren und Fehler finden
- Brief
- Reizwortgeschichte

Materialien

- Lesezeichen für gute Geschichten
- Texte
- Wortvorlagen
- Aufgabenblätter

Kreatives Schreiben

- Fortsetzungsgeschichte
- Brief
- Bildergeschichten
- Rezept
- Fabel



OnlinePLUS: Bonusmaterialien

- Synonyme – Wortschatzübung
- Reizwortgeschichte – fortgeschrittene Version





I. Hinführung

Die Lehrkraft führt die Schüler thematisch in das kreative Schreiben ein. Dazu sollte zuerst der Begriff „Kreativität“ erschlossen und definiert werden.

Als alternativer Einstieg bietet sich ein Film an, in dessen Anschluss man über die Entstehung guter Geschichten diskutiert.

II. Erarbeitung

Mit dem vorliegenden Material kann die Lehrkraft sowohl Schüler, die in der Regel wenig Lust verspüren, den Stift in die Hand zu nehmen, als auch kleine Fantasten, mit denen noch an den Strukturen und Regeln des Schreibens geübt werden muss, motivieren und ihnen den Einstieg ins Schreiben erleichtern.

Die verschiedenen Materialien mit Alltagsgeschichten in Briefform, Reizwortgeschichten oder zum freien Schreiben sollen eine Balance im Schreiblernen herstellen. Die folgenden Übungen können hilfreich sein, um sich kreativ zu probieren und bildhaft zu schreiben.

Lesezeichen für gute Geschichten:

Anhand der beiden Lesezeichen können die Schüler ihre Geschichten noch einmal überprüfen. Die Lesezeichen werden ausgeschnitten und evtl. laminiert. Um sie sofort zur Hand zu haben, bietet es sich an, die Vorlage zu falten und zu einem Lesezeichen zusammenzukleben. → **M1**

Eine schreckliche Geschichte:

Die Schüler sollen anhand des Textes herausfinden, was eine gute Geschichte ausmacht: Welche Fehler müssen unbedingt vermieden werden und welchen Regeln und Strukturen folgt ein guter Text? → **M2.1**

Ein Kriterium für gute Geschichten ist eine abwechslungsreiche Wortwahl. Hierzu ist es wichtig, Synonyme zu kennen. Ein Arbeitsblatt zu Adjektiven steht als Bonusmaterial in der digitalen Version des Beitrags zur Verfügung. Die Übung kann auch mit Verben oder Substantiven gestaltet werden. → ***M2.2**

Fortsetzungsgeschichte:

Die Schüler vertiefen noch einmal ihr Wissen um eine strukturierte Geschichte: Welche Grundelemente enthalten Erzählungen und welche Form macht sie aus? Außerdem werden die Schüler aufgefordert, selbst kreativ zu sein, indem sie der Geschichte ein individuelles Ende geben. → **M3.1 und 3.2**

Brief:

Die Schüler lernen, dass es nicht nur eine Form des Erzählens gibt. Mit dem Brief erhält das Schreiben einen lebensnahen Bezug, den die Kinder auch für sich nutzen können. → **M4.1 und 4.2**

Differenzierung: Die Schüler können den Brief nacherzählen oder eine andere Perspektive einnehmen.

Anschließend werden die Schüler selbst aktiv. Mithilfe der vorangestellten Fragen sollen sie ihr Vorhaben möglichst detailliert durchdenken und darlegen, um dann in einem Brief von eigenen Erlebnissen zu berichten. → **M4.3**

Reizwortgeschichte:

Bei dieser besonderen Art des Erzählens werden von der Lehrkraft Begriffe zu einem bestimmten Thema vorgegeben, auf deren Grundlage die Schüler eigene Geschichten verfassen sollen. → **M5.1 und 5.2**



Tipp: Das Aufgabenblatt von M5.2 kann auch laminiert und als Folie zur Vorbereitung verschiedener Geschichten genutzt werden.

Eine fortgeschrittene Variante des Arbeitsblatts ist als Bonusmaterial in der digitalen Version des Beitrags zu finden. Die Schüler denken sich selbst Begriffe oder ein Thema aus und schreiben aussagekräftige Adjektive, die sie später in ihrer Geschichte nutzen wollen, in die Kästchen.

→ *M5.3

Varianten:

- Aus Zeitungsausschnitten werden interessante Wörter oder Sätze ausgeschnitten, um daraus eine eigene Geschichte zu konstruieren.
- Eine Reizwortgeschichte kann auch aus mitgebrachten oder gesammelten Gegenständen entstehen. Jedes Kind nimmt sich einen Gegenstand und schreibt dazu eine persönliche Geschichte.
- Die Methode lässt sich auch umkehren. Die Schüler lesen eine Geschichte (z.B. den Brief von M4.1) und markieren die darin vorkommenden Reizwörter. Anhand dieser Reizwörter erzählen sie die Geschichte möglichst genau nach.

Bildergeschichten:

Die Aufgabe lautet, eine Geschichte zu einem vorgegebenen Bild zu erfinden. Später können auch eigene Bildergeschichten entworfen werden, indem die Schüler Bilder sammeln oder aufmalen.

→ M6

Rezept:

Die Schüler beschreiben eine Alltagssituation, indem sie das Rezept für eine Pizza ausgestalten. Die Beschreibung sollte möglichst bildhaft sein und ein bestimmtes Gefühl hervorrufen.

→ M7

Fabel:

Eine besondere Erzählform bilden Fabeln. Die Schüler lernen Lessings Fabel von Rabe und Fuchs kennen, erarbeiten den Text mithilfe der Aufgaben und erzählen die Geschichte anhand ihrer Notizen in eigenen Worten nach.

→ M8.1 und 8.2

☞ Die digitale Version zum Beitrag inklusive Bonusmaterial finden Sie auf www.edidact.de unter Grundschule → Deutsch → Schreiben.