

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 25

Titel: Andere und besondere Häuser (mit 2 Aktionstagen) (32 S.)

Produktinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

Andere und besondere Häuser

Inhaltsverzeichnis

		Lied: „Häuser auf der Welt“	1	
		Mein Häuschen ist nicht ganz gerade (Fingerspiel)	6	
			Der schiefe Turm von Pisa	8
			Das Windtipi	11
			Zwei Aktionstage zum Kasperlhaus	17
		1. Aktionstag: Kasperlhaus im Fingerspiel	17	
		2. Aktionstag: Kasperlhaus aus Tetrapack	20	
		Bonusmaterial		
		Hütten und Häuser weltweit gestalten	23	
		Weitere Klangspiele zum Windtipi	28	

Lied: „Häuser auf der Welt“

**Ziel:**

- die eigene Singstimme entwickeln
- erfahren, dass in Liedern auch Wissenswertes vermittelt wird
- ein kleines Repertoire an Liedern singen können
- zu einer bekannten Melodie einen neuen Text singen
- Freude am gemeinsamen Singen entwickeln
- Musik als Ausdrucksmöglichkeit von Stimmungen, Gefühlen und Ideen erfahren

Fördert:

- musikalische Grundlagen
- Selbsterfahrung (eigene Stimme)
- Emotionalität

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- ab 3 Jahren

Anzahl der Kinder:

- gesamte Gruppe

Räumliche Voraussetzungen:

- Stuhlkreis im Gruppenraum

Materialien:

- Bildvorlagen zu den Häusern
- Handspielpuppe oder Marionette
- kleiner Koffer
- Tuch
- Stöckchen
- 1 Rassel pro Kind

Kosten:

- –

Vorbereitungszeit:

- ca. 20 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 60 Minuten

Vorbereitung:

Lesen Sie den Text und machen Sie sich mit der Aktion vertraut. Das Lied kann auch an mehreren Tagen erarbeitet werden. Die Melodie der Vogelhochzeit sollte den Kindern bereits bekannt sein. So können sie sich ganz auf den neuen Text konzentrieren.

Es bietet sich an, eine Handspielfigur oder Marionette einzusetzen, um das Lied einzuführen und die Kinder mit dem Textinhalt vertraut zu machen.



Andere und besondere Häuser

Lied: „Häuser auf der Welt“

Einstimmungsphase:

Die Kinder sitzen im Stuhlkreis. Sie haben die Handspielfigur oder Marionette unter einem Tuch verborgen. Das Tuch wird erst gelüftet, wenn alle Kinder ganz leise sind.

Nehmen Sie dann das Tuch ab bzw. verwenden Sie es, um das Spielkreuz der Marionette zu verdecken. Sicherlich wollen die Kinder wissen, wer das ist. Stellen Sie die Figur kurz vor.

Guten Tag, ich bin Herr Reiselust, aber ihr dürft Rudi zu mir sagen. Ich reise gerne und mache dabei immer ganz viele Fotos. Hier in meinem Koffer habe ich zum Beispiel lauter Bilder von verschiedenen Häusern, die ich auf meinen Reisen gesehen habe. Wollt ihr sie einmal mit mir anschauen?

Die Bilder (siehe S. 4f. und Farbkarten im Anhang) werden nacheinander betrachtet und die Kinder dürfen sich spontan dazu äußern.

Erfahrungs- und Umsetzungsphase:

Schritt 1: Die Melodie summen

Rudi flüstert Ihnen etwas ins Ohr und Sie beginnen sofort, die Melodie von der Vogelhochzeit zu summen.

Wisst ihr, welches Lied das ist? Wer kann es mitsummen?

Alle, die möchten, dürfen nun mitsummen.

Schritt 2: Den neuen Text kennenlernen und begleiten

Rudi erklärt den Kindern, dass er sich zu der Melodie einen neuen Text ausgedacht hat und macht mit den Kindern aus, dass sie immer den Kehrsvers „Fiderallala ...“ singen und nur die Erzieherin den Text singt. Ab der zweiten Strophe wird zuerst immer das dazugehörige Foto genau angeschaut und ausführlicher besprochen. Dann wird der neue Text nach und nach wie oben beschrieben gesungen.

Rudi lobt die Kinder und verteilt die Rasseln. Nun wird das „Fiderallala“ durch die Rasseln begleitet. Noch einmal wird das ganze Lied gesungen.

Schritt 3: Das Lied singen

Rudi ist vor Freude ganz glücklich und tanzt sogar herum. So schön hat sich das Lied angehört. Er bittet die Kinder, es noch einmal für ihn zu singen, doch dieses Mal sagt er den Text vor und fordert die Kinder auf, mit ihm mitzusingen. Er zeigt beim Singen mit einem Stöckchen auf die betreffenden Häuserabbildungen.



Tipp:

Lieder mit vielen Strophen, die wie bei diesem Lied nur aus einem Satz bestehen, eignen sich gut zum Weiterdichten.

Häuser auf der Welt

- | | |
|--|--|
| 1. Wir wollen heut auf Reisen gehn
und Häuser auf der Welt ansehen.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. | 6. In Kanada ein jeder baut
mit Holz, das ist ihm sehr vertraut.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. |
| 2. In Grönland baut der Eskimo
aus Schnee ein rundes Iglu.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. | 7. Viel Gräser und Bananenblatt
als Dach die Urwaldhütte hat.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. |
| 3. Japans Häuser sehn wir hier,
sie sind aus Holz und aus Papier.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. | 8. Die Wolkenkratzer der USA
sind aus Beton, ganz fest und starr.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. |
| 4. Die Hütten dort in Afrika
aus Lehm und Gras sind wunderbar.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. | 9. In Felsenhöhlen – wissen wir –
wohnt nicht nur manches wilde Tier.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. |
| 5. Der Beduine lebt im Zelt,
für ihn das Beste auf der Welt.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. | 10. Europäer bauen gern mit Stein,
nun gehen alle wieder heim.
Fiderallala, fiderallala, fiderallalalala. |

Reflexions- und Schlussphase:

Rudi lobt noch einmal die Kinder, doch dann muss er sich wieder auf den Weg machen, weil er heute noch auf eine große Reise geht. Er verabschiedet sich von jedem und verlässt den Raum.

Führen Sie mit den Kindern ein kurzes Reflexionsgespräch. Vielleicht möchten einige von ihnen auch weitere Strophen dichten oder einige der genannten Häuser selbst bauen.



Aktionen zum Gestalten bzw. Konstruieren einiger Hütten und Häuser für Kinder ab 4 bzw. 5 Jahren finden Sie im Bonusmaterial auf S. 23 ff.

Rückmeldung und Dokumentation:

- Wie haben den Kindern die Aktion und der neue Liedtext gefallen?
- Konnten Sie mit der Figur das Interesse aller Kinder wecken?
- Wie waren Konzentration, Ausdauer und die Bereitschaft, mitzusingen?
- Konnten die Kinder den neuen Text bald mitsingen? Welche Kinder hatten hierbei Probleme?
- Haben alle den Text verstanden?
- Was glauben sie, Neues gelernt zu haben?