

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Arcimboldo (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (23 S.)

ProduktHinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Grundschule





Titel:	Stationenlernen: Arcimboldo
Bestellnummer:	59220
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Arcimboldo war nicht nur ein sehr erfolgreicher Maler, er interessierte sich ebenso für Musik, entwarf Kostüme und Bühnenbilder fürs Theater, beschäftigte sich mit Architektur u.v.m. Arcimboldo war eines der größten Universaltalente seiner Zeit. Bereits kurz nach seinem Tod geriet er jedoch in Vergessenheit. Heute ist er vor allem auf Grund seiner Obst- und Gemüse-Portraits weltweit bekannt. • Machen Sie den faszinierenden Künstler Arcimboldo zu Ihrem neuen Thema im Kunstunterricht und gehen Sie zusammen mit Ihren SchülerInnen auf Entdeckungsreise. Mit vielen kreativen Aufgaben und informativen Übungen lernen die SuS nicht nur den Künstler Arcimboldo kennen, sondern fertigen auch einen eigenen Arcimboldo an.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen (Überblick, Möglichkeiten der Bewertung, der Differenzierung und des fächerübergreifenden Unterrichts) • Stationspass & Arbeitsjournal • Station 1: Wer war eigentlich Giuseppe Arcimboldo? • Station 2: Arcimboldos Lebenslauf • Station 3: Das Arcimboldo-Quiz • Station 4: Das Arcimboldo-Puzzle • Station 5: Arcimboldos Vertumnus • Station 6: Dein eigener Arcimboldo • Station 7: (Un)realistisches Portrait • Station 8: Bildbeschreibung • Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
Mein Stationslauf: Giuseppe Arcimboldo	5
Arbeitsjournal	6
Station 1 Wer war eigentlich Giuseppe Arcimboldo?	7
Station 2 Arcimboldos Lebenslauf	9
Station 3 Das Arcimboldo-Quiz	10
Station 4 Arcimboldo-Puzzle	11
Station 5 Arcimboldos Vertumnus	12
Station 6 Dein eigener Arcimboldo	14
Station 7 (Un)realistisches Portrait	17
Station 8 Bildbeschreibung	18
Lösungen	20

Allgemeine Informationen

Die Gemüseportraits von Arcimboldo kennen wahrscheinlich nicht viele Ihrer Schüler und Schülerinnen, jedoch üben diese Bilder eine große Faszination auf Kinder aus. Machen Sie den Künstler Giuseppe Arcimboldo zu Ihrem neuen Unterrichtsprojekt und bereichern Sie ihren Kunstunterricht mit diesem faszinierenden Künstler.

Die Kinder erfahren dabei nicht nur Wissenswertes über das Leben und die Werke Arcimboldos, sondern betrachten auch seine Werke und fertigen einen eigenen Arcimboldo an.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Kunst

Dauer der Unterrichtseinheit: 8-12 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.

Möglichkeiten der Bewertung

Die Schüler und Schülerinnen arbeiten selbstständig an den verschiedenen Aufgaben. Die Lehrkraft beobachtet die SuS während der Arbeitsphase genau und macht sich ggf. Notizen. Nutzen die SuS die Hilfsmittel (z.B. Wörterbücher, Internet...)? Gibt es Schwierigkeiten an bestimmten Stellen? Wie lösen die SuS diese Schwierigkeiten?

Die bearbeiteten Übungsblätter können auch als eine Bewertungsgrundlage hinzugezogen werden. Schauen Sie sich die Arbeitsblätter an, um einen Eindruck zu bekommen, wie intensiv sich die Schüler und Schülerinnen mit den einzelnen Aufgaben befasst haben.

Möglichkeit der Differenzierung

- **Quantitative Differenzierung:** Sie haben die Möglichkeit, aus dem vielfältigen Arbeitsmaterial die Aufgabenanzahl zu bestimmen und die Arbeitsmenge durch Zusatzaufgaben zu erhöhen. So können Sie einzelne Arbeitsblätter als Wahl- und Pflichtaufgaben kennzeichnen oder einzelne Stationen als Hausaufgabe verwenden.
- **Differenzierung nach unterschiedlichen Sozial- und Kooperationsformen:** Das Arbeitsmaterial kann je nach Aufgabe einzeln, in Partner- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Sachunterricht: Erarbeitung der verschiedenen Obst- und Gemüsesorten hinsichtlich der jeweiligen Saison, Frühblüher

Religion: Es besteht die Möglichkeit Arcimboldo auch in Bezug auf das Erntedankfest zu behandeln.

Übersicht der benötigten Materialien

Das Internet sowie weitere Bücher über Arcimboldo sollten den Kindern zur Verfügung stehen. An Station 6 benötigen die Kinder einen Zeichenblock, um ihren eigenen Arcimboldo anzufertigen.

Nützliche Links und Literaturhinweise

<http://www.blinde-kuh.de/spiele/paaerchen/kunst/texte/guiseppe-arcimboldo.html>

www.blinde-kuh.de (Suchmaschine für Kinder)