

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Unterrichtsmethoden

Titel: Lernen mit Bewegung (Deutsch, Mathematik, Musik, Sachunterricht) (21 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## Lernen mit Bewegung

### Deutsch – Buchstaben

#### Buchstaben mit der Hand in die Luft schreiben

Die Schüler stehen mit beiden Füßen fest auf dem Boden und malen mit ihrer Hand einen Buchstaben in die Luft.

Sie „malen“ die Buchstaben so groß wie möglich, so, dass sie ein riesengroßes Blatt füllen würden.

**Variationen:** Es kann in Druck- oder Schreibschrift geschrieben werden. Nur Großbuchstaben oder nur Kleinbuchstaben können erlaubt sein. Ausgewählt werden dürfen nur Konsonanten oder Vokale. Ein Kind „liest“ den geschriebenen Buchstaben vor oder ein Kind schreibt ihn nach.



#### Buchstaben mit anderen Körperteilen in die Luft schreiben



Die Schüler stellen, legen oder setzen sich auf den Boden und malen Buchstaben mit verschiedenen Körperteilen, wie z. B. erst mit dem Ellbogen, dann mit der Nase, der Schulter, dem Gesäß, einem Fuß oder sogar dem Knie, ...

#### Buchstaben – Stopptanz



Zu einer Musik dürfen sich die Kinder frei durch den Raum bewegen.

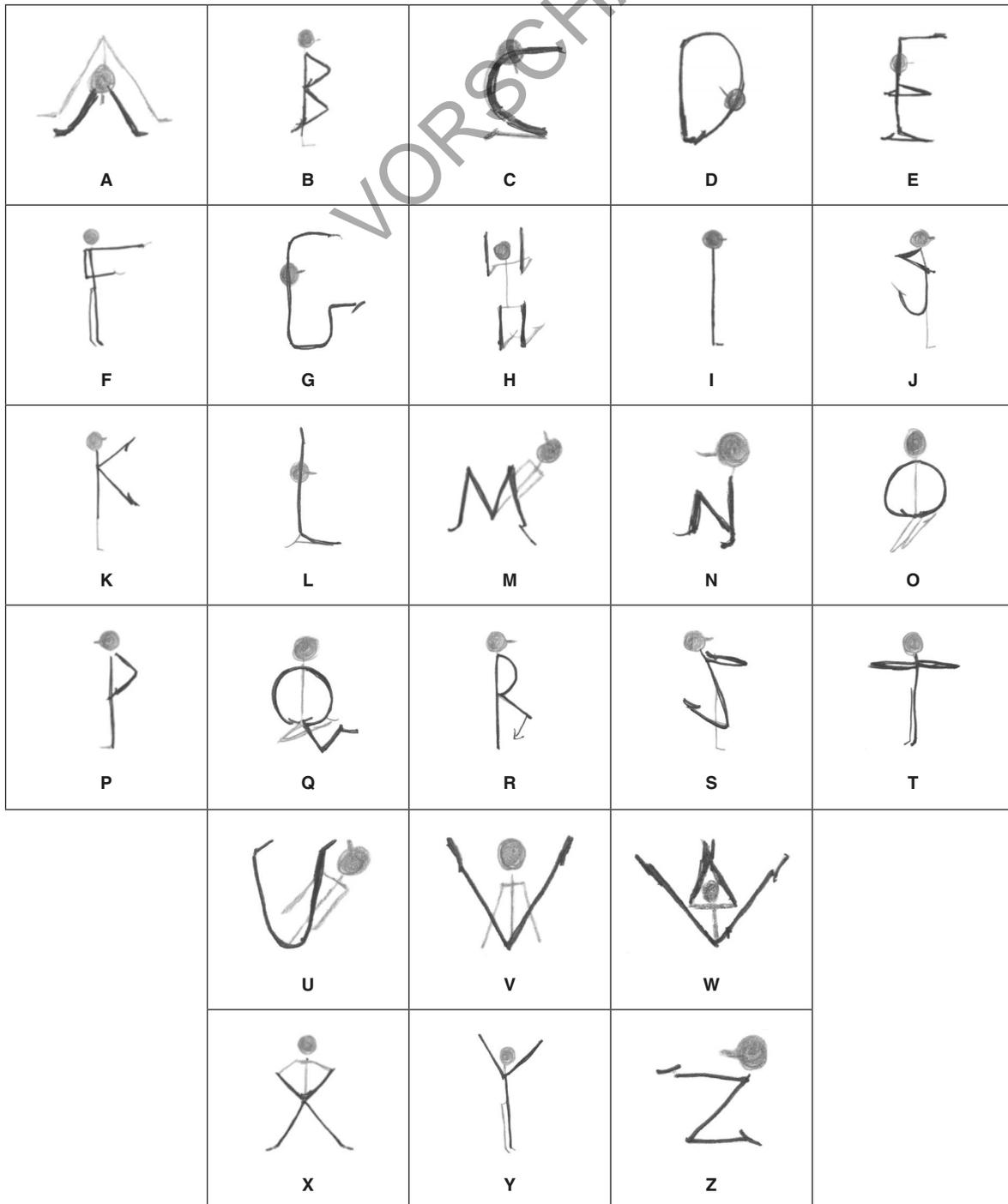
Sobald die Musik stoppt, ruft die Lehrkraft einen Buchstaben, zum Beispiel „E“. Dann finden sich alle Schüler in einer Gruppe zusammen und formen das „E“ mit ihren Körpern.

Wie groß die Gruppe sein darf, entscheiden die Kinder selbst. Der Buchstabe kann im Stehen, im Sitzen oder Liegen geschrieben werden (auch kombiniert).

**Tipp:** Werden die Formen aller Buchstaben fotografiert, kann ein eigenes Körperalphabet in der Klasse aufgehängt werden. Es kann auch ein Wortsammlungsheft, in dem die Seite für einen neuen Buchstaben mit einem Foto aus dem Körper-Alphabet beginnt, kreierte werden.

## 1-Personen-Alphabet

Es lassen sich viele Vorlagen für die Bildung von Buchstaben mit dem Körper finden. Besonders spannend sind jene, bei denen eine Person versucht, mit ihrem Körper die Buchstaben zu formen.



## Buchstaben auf Körperteile schreiben

Die Schüler finden sich zu Paaren zusammen. Das hintere Kind schreibt mit einem Finger einen Buchstaben auf den Rücken des vorderen Schülers und dieser schreibt den gleichen Buchstaben vor sich in die Luft (mit dem Finger, der Nase, dem Ellbogen). War es der korrekte Buchstabe, dann werden die Plätze und Rollen getauscht. Wenn nicht, schreibt das hintere Kind den Buchstaben noch einmal.



## Buchstaben auf den Boden schreiben

Die Schüler wählen einen Buchstaben aus, zum Beispiel „S“.

Können sie die Form dieses Buchstabens gehen, hüpfen oder springen?

Können sie es auch rückwärts oder seitwärts machen?

Mit welchen Bewegungen lässt sich die Form des Buchstabens noch auf den Boden schreiben?

Haben die Schüler den Buchstaben lesbar geschrieben?

*Lasst eure Nachbarn lesen.*

