

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Auge-Hand-Koordination - für Vor- und Grundschul Kinder

60 Übungsvorlagen zur Stärkung feinmotorischer Grundfertigkeiten

Michael Junga



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm Grundschule der Brigg Verlag Franz-Josef Büchler KG.

Die Unterrichtsmaterialien des Brigg Verlages bieten inhaltliche Qualität, Praxisorientierung und redaktionell geprüfte Inhalte – Garanten für einen guten und erfolgreichen Unterricht! Renommiertere Autoren haben neue Schulentwicklungen und Pisa-Forderungen nach Transferleistung und Nachhaltigkeit aufgegriffen und bieten perfekte Materialien, um Inklusion, innere Differenzierung und kompetenzorientierte Förderung zu verwirklichen.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

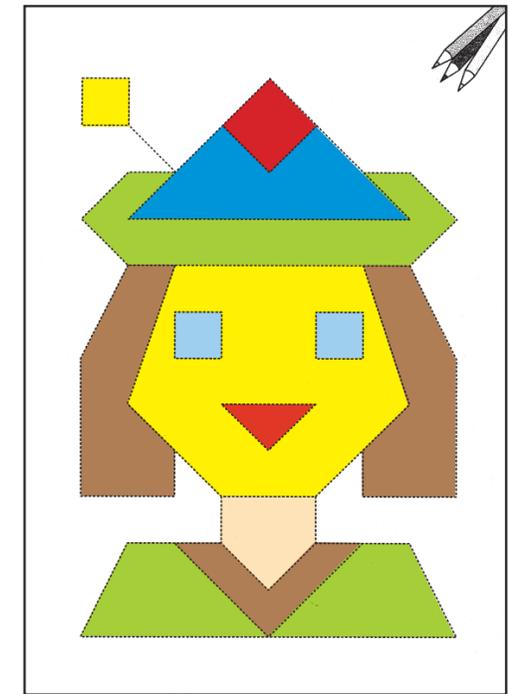
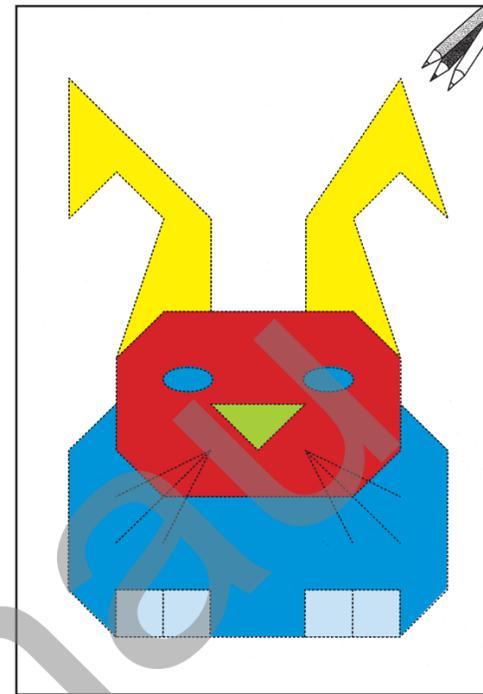
Kindgerechte Gestaltungsvorlagen, um feinmotorische Fähigkeiten rechtzeitig gezielt zu fördern!

Diese Kopiervorlagensammlung enthält 60 Übungsvorlagen, von denen jeweils vier aus dem gleichen Themenbereich sind, zur Stärkung feinmotorischer Fähigkeiten bei Kindern ab 5 Jahren. Sie wurde konzipiert für die zunehmende Zahl von Kindern, deren Fähigkeiten im Bereich Auge-Hand-Koordination nicht altersgemäß ausgeformt sind und die daher vielfältige, kleinschrittige Übungsvorlagen benötigen.

Erzieherinnen und Lehrkräfte teilen nur die jeweils benötigten Vorlagen aus, sodass die Kinder nicht überfordert werden und der Arbeitsaufwand überschaubar bleibt. Die fertigen Ergebnisse werden in individuellen Mappen aufbewahrt, um dem Kind seinen Leistungszuwachs verdeutlichen zu können.

Der Autor:

Michael Junga ist Grund- und Förderschullehrer mit langjähriger Unterrichtserfahrung; entwickelte eine Vielzahl didaktischer Fördermaterialien für die Vorschule und Primarstufe.



Michael Junga

Auge-Hand-Koordination

für Vor- und Grundschul Kinder

60 Übungsvorlagen zur Stärkung feinmotorischer Grundfertigkeiten

Michael Junga

Auge-Hand-Koordination

für Vor- und Grundschul Kinder

60 Übungsvorlagen zur Stärkung
feinmotorischer Grundfertigkeiten

Kopiervorlagen

Vorschau

Gedruckt auf umweltbewusst gefertigtem, chlorfrei gebleichtem
und alterungsbeständigem Papier

2. Auflage 2019

Nach den seit 2006 amtlich gültigen Regelungen der Rechtschreibung.

© by Brigg Verlag KG, Friedberg

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen
Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche
Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt,
insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst
öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen.
Layout/Satz: PrePress-Salumae.com, Kaisheim

ISBN 978-3-95660-12"-0

www.brigg-verlag.de

Vorwort

Zielgruppe

Grund- und Förderschulkinder mit unzureichend ausgeformter Feinmotorik

Förderbereich

Auge-Hand-Koordination

Nutzen

Die Kinder trainieren die Koordination zielgerichteter Augen- und Handbewegungen. Diese Koordination ist ein äußerst komplexer Prozess, da zahlreiche Verbindungen im Zentralnervensystem geknüpft werden müssen.

Ohne eine altersgemäß entwickelte Auge-Hand-Koordination kann das Kind schulische Anforderungen nicht oder nur mit Einschränkungen realisieren.

Aufgabe

Die Kinder sollen die gepunkteten Linien eines vorgegebenen Objektes aus freier Hand mit einem spitzen Stift nachzeichnen und dann das fertige Bild mit ihren Lieblingsfarben sorgfältig ausgestalten.

Hinweise

Diese Übungen können auch als Zeitausgleich genutzt werden, wenn schneller arbeitende Schüler sinnvoll beschäftigt werden sollen. Daher ist es empfehlenswert, immer einen gewissen Vorrat an kopierten Übungsvorlagen bereitzuhalten.

Wenn man sie auf DIN-A4-Blätter vergrößert, können diese Vorlagen auch zu reizvollen Aufgaben im Kunstunterricht führen.

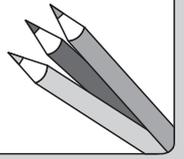
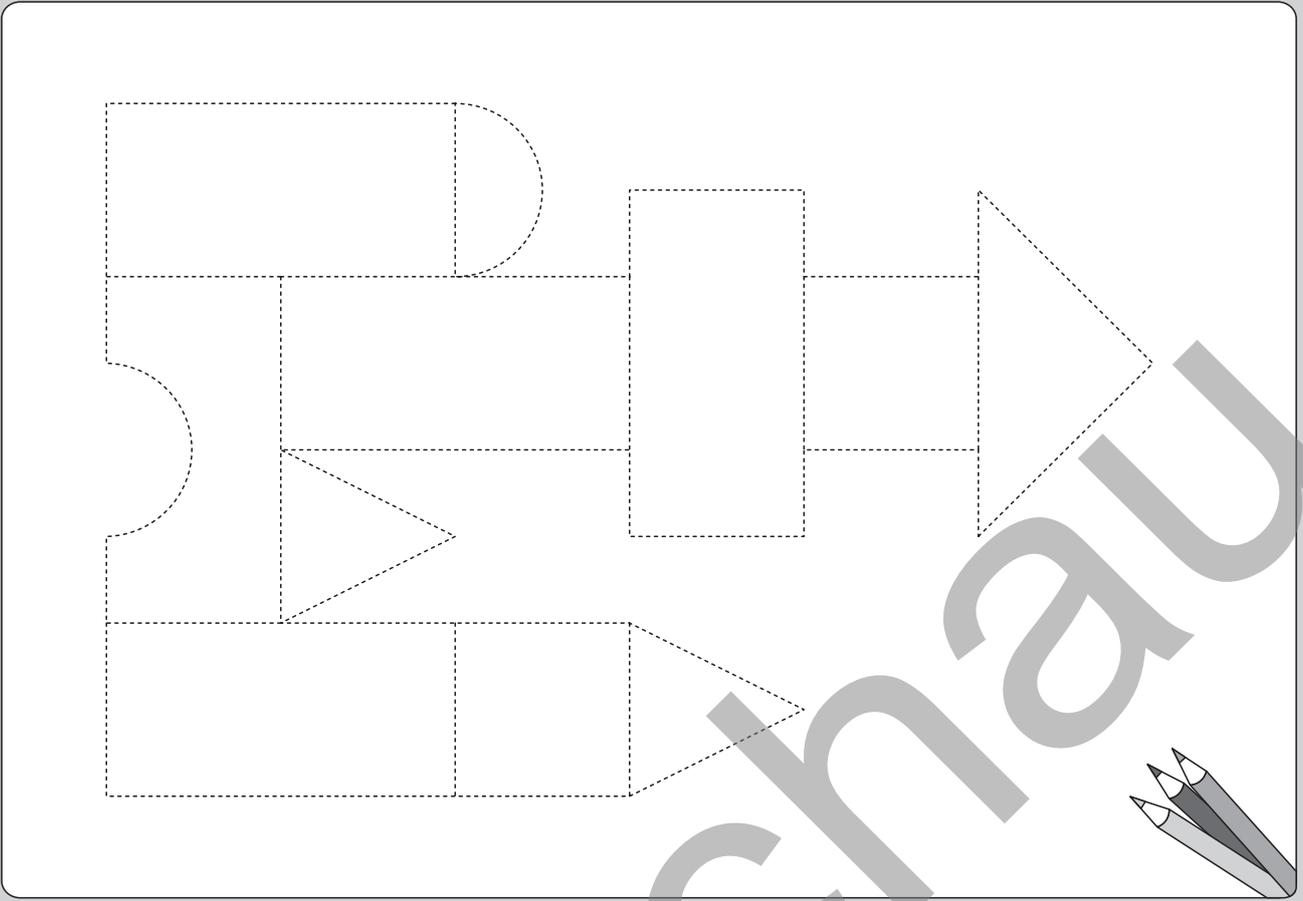
Rückmeldungen

Der Verfasser ist sehr an Hinweisen, Anregungen und auch Kritik von seiten der Anwender interessiert. Bitte melden Sie sich per E-Mail unter michaeljunga@t-online.de oder per Telefon unter 05309-5535. Vielen herzlichen Dank für Ihre Bemühungen.



Name:

1

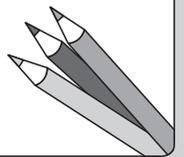
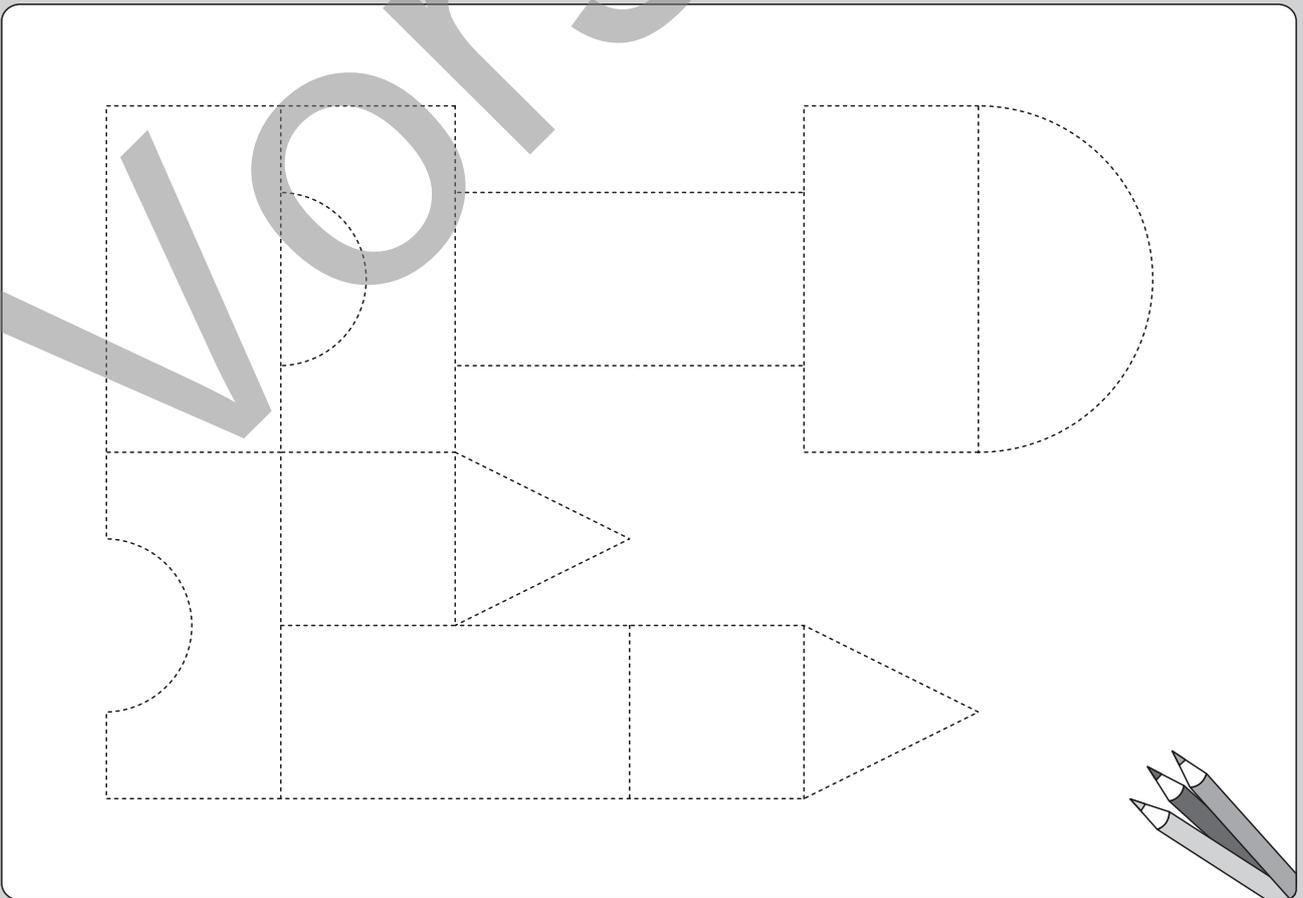


Michael Junga: Auge-Hand-Koordination für Vor- und Grundschulkindern · Best.-Nr. 120 · © Brigg Verlag KG, Friedberg



Name:

2



Michael Junga: Auge-Hand-Koordination für Vor- und Grundschulkindern · Best.-Nr. 120 · © Brigg Verlag KG, Friedberg