

## Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

### Aktivierungsmappe Seniorenbetreuung – Ausgabe 17

Eisenbahn / „Auf der schwäbschen Eisenbahne“

Ralf Glück / Jana Glück



#### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



#### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



#### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



## Eisenbahn / „Auf der schwäbischen Eisenbahne“

Ralf Glück / Jana Glück

Rubrik	Kurzaktivierung	Zubehör	Beschreibung auf Seite
1 Thema & Einführung	<b>Eisenbahn</b>		2
2 Plaudern & Erzählen	<b>Was fällt Ihnen zum Thema „Eisenbahn“ ein?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• evtl. Liedtext</li> <li>• Einführungstext</li> <li>• biografieorientierte Fragen</li> </ul>	3
3 Singen & Bewegen	<b>Lied: „Auf der schwäbischen Eisenbahne“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• Liedtext</li> <li>• Bewegungsidee</li> <li>• evtl. Noten und Akkorde</li> </ul>	6
4 Hören & Lauschen	<b>Der Adler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• Textvorlage</li> </ul>	12
5 Sehen & Betrachten	<b>Modelleisenbahn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• Textvorlage</li> <li>• Bildkarten</li> </ul>	14
6 Tasten & Fühlen	<b>Gepäcknetz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• Einkaufsnetz</li> <li>• Alltagsgegenstände</li> </ul>	17
7 Riechen & Schnuppern	<b>Schnellzug (Mini-Aktivierung)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewürzseife</li> <li>• evtl. Säckchen</li> </ul>	19
8 Schmecken & Genießen	<b>Orientexpress-Café</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• Textvorlage</li> <li>• Gebäck „Schlotfeger“</li> </ul>	21
9 Rätseln & Knobeln	<b>Eisenbahn-Fragen &amp; Adler-Getüftel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• Vorlagen</li> <li>• Stift</li> </ul> oder <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragekarten</li> <li>• Bildkarten</li> <li>• Textvorlage</li> </ul>	24
10 Spiel & Spaß	<b>Bahnhöfe der Kategorie 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied 🎵</li> <li>• Vorlagen</li> <li>• Flipchart-Papier</li> <li>• Stifte, Wachsmalkreiden etc.</li> <li>• Spielfiguren</li> <li>• Zahlenwürfel</li> </ul>	28



# 1 Thema & Einführung

## Eisenbahn

**Erfindergeist macht „Dampf“:** Die heutige Eisenbahn hat eine lange Geschichte. Bereits im 16. Jahrhundert waren Holzbahnen (hölzerne Wagen auf Holzschienen) bekannt. Diese wurden im Bergbau eingesetzt und von Tieren, z. B. Ochsen oder Pferden, gezogen. Doch erst mit der Erfindung der Dampfmaschine ging es im Schienenverkehr rasant voran. Die erste verwendbare Dampfmaschine wurde von Thomas Newcomen erfunden. James Watt, der fälschlicherweise oft als deren Erfinder bezeichnet wird, verbesserte den Wirkungsgrad der von Newcomen konstruierten Maschine maßgeblich.

**Dampfross statt Pferd:** Vor allem die Übertragung der Dampfkraft auf ein Schwungrad beeinflusste ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts alle Branchen von Fuhr- und Produktionsunternehmen. Die Lösung der Aufgabe, eine geradlinige Bewegung nur mithilfe von Drehgelenken in eine kreisförmige umzuwandeln, gilt auch heute noch als Musterbeispiel von Watts großartigem Erfindergeist. Um die Leistungskraft seiner Dampfmaschine benennen zu können, erfand Watt die Einheit „Pferdestärke“. Da die ersten Lokomotiven ähnlich wie galoppierende Pferde dampften und „schnaubten“, war der Begriff „Dampfross“ für das rauchende Ungetüm schnell in aller Munde.

**Schienen als Straße:** Die Schiene ist im Eisenbahnverkehr das tragende und führende Element. Lokomotive und Waggons lagern bei ihren Fahrten auf den „eisernen Wegen“, den Gleisen. Eisenbahnschienen werden in einem aufwendigen Verfahren aus hochwertigem Stahl gewalzt. Ein Schienennetz mit entsprechenden Bahnhöfen durchzieht die ganze Bundesrepublik.

**Eisenbahnwagen:** Lokomotiven wurden von Anfang an als Zugmaschinen für den Transport von Lasten und Personen eingesetzt. Das Transportmittel ist der Eisenbahnwagen. Am bekanntesten sind die Güterwagen und Reisezugwagen. Die Eisenbahn ist ein besonders sicheres Transportmittel mit einer relativ geringen Umweltbelastung.

**DB – das Logo der Deutschen Bahn:** Die Großbuchstaben „DB“ in Rot auf weißem Grund stehen für das größte Unternehmen des Eisenbahnverkehrs in Mitteleuropa: die Deutsche Bahn AG. Sie entstand aus dem Zusammenschluss der „Deutschen Bahn“ (BRD) und der „Deutschen Reichsbahn“ (DDR) nach der deutschen Wiedervereinigung.

*(Quelle: Wikipedia)*

Dem Lied „Auf der schwäbschen Eisenbahne“ haben wir das Thema „Eisenbahn“ übergeordnet. Auf den folgenden Seiten und den zugehörigen Aktivierungskarten finden Sie spannende Vorschläge, um sich mit diesem Thema aus verschiedenen Perspektiven zu beschäftigen.



**Hinweis:**

Alle Kurzaktivierungen passen zum Lied und zum Thema. Es empfiehlt sich, als Einleitung zunächst das Lied zu singen und dann eine Kurzaktivierung anzuschließen!



## 2 Plaudern & Erzählen

### Was fällt Ihnen zum Thema „Eisenbahn“ ein?

#### Vorbereitungszeit:

keine bzw. einmalig 3 Minuten (siehe Tipps)

#### Bereitstellen:

- 🎵 **Lied** „Auf der schwäbischen Eisenbahne“ (CD 17, Track 1 & 2)
- 📖 evtl. **Liedtext** (siehe Seite 8)
- 📖 **Einführungstext** „Eisenbahn“ (siehe Seite 2)
- 📖 **biografieorientierte Fragen** (siehe Seite 5 und Tipps)



© Pixabay.com

#### Situation:

- gemeinsam in gemütlicher Runde beisammensitzen
- Gespräch mit einer Einzelperson führen



#### Hinweis:

Bei Menschen, die in Sprache und Wahrnehmung stark eingeschränkt sind, stellt die **Interaktion** eine besondere und notwendige Qualität der Begegnung und Integration dar (siehe Tipps)!



#### Tipps:

- Verwenden Sie die 📖 Vorlage mit biografieorientierten Fragen direkt oder schneiden Sie die Fragekärtchen aus. Diese können von Anwesenden gezogen bzw. aufgedeckt werden (**Interaktion**). Alternativ treffen Sie im Vorfeld – passend zu Ihrem Zeitbudget – eine Auswahl.
- Falls Sie in Ihrem Umfeld eine Person kennen, die bei der Deutschen Bahn oder einer privaten Bahn arbeitet, fragen Sie, ob er/sie in Dienstkleidung zu Ihrer Runde dazukommen würde.

#### Vorschlag zur Gestaltung der Kurzaktivierung:

**Einleitung:** Singen Sie das 🎵 Lied „Auf der schwäbischen Eisenbahne“ als Auftakt für diese Austauschrunde. Sicher erinnern sich viele an das Volkslied aus Baden-Württemberg.

**Hauptteil:** Lesen Sie den Einführungstext „Eisenbahn“ vor. Arbeiten Sie mit Betonungen und lassen Sie sich beim Vortragen Zeit. Machen Sie ab und an eine Pause und fassen Sie Textinhalte in eigenen Worten zusammen oder führen Sie manchen Aspekt weiter aus, z. B.: „Wir haben auch einen Bahnhof bei uns in der Stadt/in der Nähe.“ Nutzen Sie die biografieorientierten Fragen und wählen Sie zwei bis drei Fragen für eine Unterhaltung von ca. 10 Minuten aus (siehe Tipps).



## Eisenbahn / „Auf der schwäbschen Eisenbahne“

Plaudern & Erzählen

**Wichtig:** Bringen auch Sie Ihre Meinung und Erfahrungen ein.



**Hinweis:**

Falls Menschen nicht mehr auf Fragen antworten bzw. damit überfordert sind, wechseln Sie **vom Fragen zum Erzählen**, z. B.: **Frage:** „Wo war der nächste Bahnhof in Ihrer Kindheit?“ → **Erzählen:** „Frau Müller, Sie haben ja früher in Kassel gewohnt. Da gibt es einen großen Hauptbahnhof. Ich bin in XY aufgewachsen. Bei uns gab es keinen Bahnhof und wir mussten zuerst mit dem Bus nach Kassel, wenn wir mit dem Zug fahren wollten.“

**Ausklang:** Bedanken Sie sich, dass alle in das Thema „Eisenbahn“ eingetaucht sind. Evtl. weisen Sie auf eine nächste Plauderrunde mit Bahn-Personal hin (siehe Tipps).

Vorschau