

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Aktiv & fit von Kopf bis Fuß – Ausgabe 60

Reise ins Tulpenland

Dr. Helga Schloffer



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

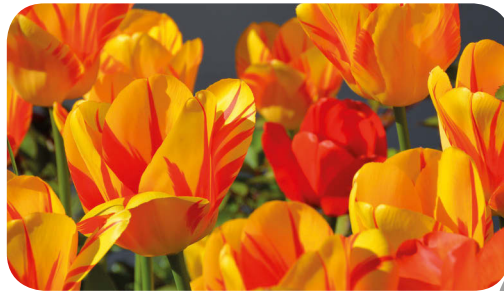
Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Reise ins Tulpenland

Dr. Helga Schloffer



© Pixabay.com

Phase	Übung	Benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
A Bewegung	1 Tulpen aus Amsterdam Bewegungslied	- Lied (CD / Download) - Kopiervorlage	2	12
B Einstimmung	1 Wörtersammlung Typisch Niederlande	Kopiervorlage	3	13
	2 Städte ohne Vokale Wörter erkennen	Kopiervorlage	4	14
	3 Biografisches Gespräch Rund um die Niederlande		4	
C Hauptteil	1 Bilder – typisch Niederlande Motive merken	- Kopiervorlagen - Bildkarten	5	15–17
	2 Schau genau! Zwilling finden	Kopiervorlage	6	18
	3 Brückenwort gesucht Begriffe ergänzen	Kopiervorlage	6	19
	4 Wer kennt die Niederlande? Quiz beantworten	Kopiervorlage	7	20
	5 Gemeinsame Eigenschaften Was haben die Blumen gemeinsam?	Kopiervorlage	7	21
	6 Wortgerüst Weitere Begriffe finden	Kopiervorlage	8	22
D Ausklang	1 Wörtersuche –Wind–	Kopiervorlage	9	23
	2 Niederländische Aphorismen Sinnsprüche kennenlernen	Kopiervorlage	10	24
Wissenswertes	Tulpenliehaberei		10	



A Bewegung

1 Tulpen aus Amsterdam

Übungsanleitung:

Zum Refrain des Liedes „Tulpen aus Amsterdam“ werden Bewegungsabläufe angeboten. Die Strophe wird *nur gesungen*; ob Bewegung mit Singen (beim Refrain) kombiniert wird, hängt von der Konzentrationsfähigkeit der Teilnehmer ab bzw. von der Kenntnis des Textes. Auf die Textvorlage schauen und auf die Bewegung achten kann manche Teilnehmer überfordern.

Bewegungsteile:

A – schunkeln: Oberkörper im Takt hin- und her bewegen, eventuell die Pobacken dabei jeweils kurz abheben; ob sich die Teilnehmer bei den Händen fassen, hängt von der Reaktionsgeschwindigkeit ab, d.h. wie schnell sie sich voneinander lösen können, um die Armbewegungen durchzuführen. Die Haltung der Arme und Hände ist beliebig.

B – Arme: Beide Arme nach vorne führen, Handflächen nach oben (ob während der Armbewegung weitergeschunkelt wird, bleibt den Teilnehmern überlassen).

C – Arme: Beide Arme zu den Schultern führen und zurück.

D – Singen: Gemeinsam singen, mit Textvorlage (eher ohne Bewegung).

**Wenn der Frühling kommt, dann schick ich dir
Tulpen aus Amsterdam.**

Wenn der Frühling kommt, dann pflück ich dir

Tulpen aus Amsterdam.

Wenn ich wiederkomm, dann bring ich dir

Tulpen aus Amsterdam,

tausend rote,

tausend gelbe,

alle wünschen dir

dasselbe.

**Was mein Mund nicht sagen kann,
sagen Tulpen aus Amsterdam.**

„Antje, ich hab dich so gerne“, sagte zum Meisje der Jan.

„Morgen muss ich in die Ferne,

Antje, was machen wir dann?“

Und bei der uralten Mühle küsstest sich zärtlich die zwei.

„Ich hab dich so lieb, und du hast mich lieb,

ach, Antje, ich bleibe dir treu!“

Refrain (s. o.)

A

B

A + Arme in Ausgangstellung
(beliebig)

B

A + Arme in Ausgangstellung

B (Arme bleiben)

C

C

C

C

A+ Arme in Ausgangsstellung

D



→ M Kopiervorlage s. Seite 12

Was wird trainiert?

- Rhythmusgefühl
- Konzentration

Alltagstransfer: Miteinander singen bzw. sich bewegen schweißt die Gruppe zusammen, stärkt also das Wir-Gefühl.

Weiterführende Vorschläge:

Geübte Teilnehmer: Bewegungsimprovisationen zur Strophe können ausprobiert werden.

Ungeübte Teilnehmer: Alternativ könnte „C“ auch in reduziertem Tempo durchgeführt werden.

tausend rote,	Arme zu den Schultern
tausend gelbe,	Arme nach vorne
alle wünschen dir	Arme zu den Schultern
dasselbe.	Arme nach vorne.

Hinweis: Es gibt zahlreiche Aufnahmen des Liedes. Eine der bekanntesten stammt von Mieke Telkamp.

B Einstimmung

1 Wörtersammlung

Übungsanleitung:



Zum Thema „Niederlande“ sammeln die Teilnehmer Begriffe, die am Flipchart bzw. auf der Kopiervorlage notiert werden. Unterstützend können die Bilder von C1 angeboten werden.

→ M Kopiervorlage s. Seite 13

Lösungsvorschläge:

Käse, Käsemarkt, Edamer, Gouda, Porzellan (Delft), Nordsee, Strände, Wattenmeer, Deiche, typische Tracht, Fahrräder, Hausboote, Grachten, Kanäle, schwarzweiße Kühe, flaches Land, Häfen, Amsterdam, Rotterdam, Edam, Tulpenzucht, Tulpenfelder, berühmte Maler (van Gogh, Rembrandt, Vermeer, Hals ...), Diamanten, Monarchie, Fußball, Zugbrücken, Oranje, Matjes ...

Was wird trainiert?

- Wortfindung

Alltagstransfer:

Spezieller Wortschatz wird aktiviert und steht aktuell in der Stunde und im Alltag wieder zur Verfügung.



Bilder – typisch Niederlande



van Gogh: © Wikimedia Commons, alle anderen: © Pixabay.com