

## Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

### Aktivierungsmappe Seniorenbetreuung – Ausgabe 24

Eine kleine Nachtmusik

Dr. Helga Schloffer / Mag. Monika Puck



#### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



#### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.

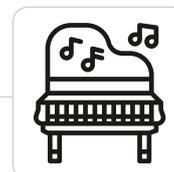


#### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



# Eine kleine Nachtmusik

Dr. Helga Schloffer / Mag. Monika Puck

Phase	Übung	benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
A Bewegung	1 Dirigent		2	
	2 Instrumentenpantomime	• evtl. Bildkarten	2	
B Einstimmung	1 Rätsel Sieben Lösungshinweise		3	
	2 Themenwörter Begriffe zu Musik sammeln	• evtl. Flipchart • Kopiervorlage	4	13
	3 Biografisches Gespräch Rund um das Thema Musik	• Biografische Fragen	5	
C Hauptteil	1 Wahrnehmungs- und Ordnungsübung Bildausschnitte zuordnen	• Bildkarten	6	14–16
	2 Anagrammvariation „Konzertsaal“	• evtl. Flipchart • Kopiervorlage	6	17
	3 Wortfindungsübung Gegebener Anfang	• evtl. Flipchart • Kopiervorlage	7	18
	4 Merkübung Bilder merken	• Bildkarten	8	14–16
	5 Mozartkugelrezept Konzentrationsübung	• Kopiervorlage	8	19
D Ausklang	1 Geschichte Vokale ergänzen	• Kopiervorlage	9	20
	2 Musik-Redewendungen In die richtige Reihenfolge bringen	• Kopiervorlage	10	21
	3 Lied Arie aus der Zauberflöte	• Kopiervorlage	11	22
Wissenswertes	Rund um Mozart		12	



## Geschichte

Um folgende Schmunzelgeschichte lesen zu können, müssen die fehlenden Selbstlaute (A, E, I, O, U, Ä, Ö, Ü) eingesetzt werden!

M\_s\_kst\_d\_nt \_\_ f Z\_mm\_rs\_ch  
\_\_ n M\_s\_kst\_d\_nt st\_llt\_s\_ch b\_\_\_\_ n\_r  
V\_rm\_\_t\_r\_n v\_r, d\_ch d\_\_s\_s\_gt:  
„\_\_ n\_n M\_s\_kst\_d\_nt\_n h\_tt\_n w\_rsch\_n.  
\_rst w\_r\_r b\_\_th\_vl\_ch, d\_nn w\_rd\_\_r  
b\_ld m\_z\_rtl\_ch\_nd sch\_nkt\_\_ns\_r\_r  
T\_cht\_r\_\_n\_n Str\_\_ß. D\_nn n\_hm\_r  
s\_\_b\_\_m H\_nd\_l\_nd f\_hrt\_s\_\_m\_t  
L\_szt\_b\_r d\_n B\_ch\_n d\_\_H\_ydn.  
D\_rt w\_rd\_\_r\_\_mm\_r l\_\_d\_nsch\_ftl\_ch\_r  
\_nd k\_nnt\_s\_ch z\_m Schl\_ss n\_cht m\_hr  
br\_hms\_n.  
J\_tzt h\_b\_n w\_r\_\_n\_n kl\_\_n\_n  
M\_nd\_iss\_hn.“

### ACHTUNG:

Alle farbig unterlegte Wörter sind Hinweise auf große Komponisten.



## Musik-Redewendungen

Bringen Sie die Redewendungen und Sprüche in die richtige Reihenfolge.

TON	DER
DIE MUSIK	MACHT
DA	SINGT
MAN	NIEDER
LASS DICH	WO
DIE GROSSE	ETWAS AN
HÄNGEN	GLOCKE
DEN HÖCHSTEN	ETWAS IN
LOBEN	TÖNEN
ORGELPFEIFEN	WIE
DIE	KINDER



## Lied

Aus der Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart  
(2. Arie: Papageno)

Der Vogelfänger bin ich ja,  
stets lustig, heisa, hopsassa!  
Ich Vogelfänger bin bekannt  
bei Alt und Jung im ganzen Land.

Weiß mit dem Locken umzugehn  
und mich auf's Pfeifen zu verstehn.  
Drum kann ich froh und lustig sein,  
denn alle Vögel sind ja mein.

Der Vogelfänger bin ich ja,  
stets lustig, heisa, hopsassa!  
Ich Vogelfänger bin bekannt  
bei Alt und Jung im ganzen Land.

Ein Netz für Mädchen möchte ich,  
ich fing sie dutzendweis für mich;  
dann sperrte ich sie bei mir ein,  
und alle Mädchen wären mein.

Wenn alle Mädchen wären mein,  
so tauschte ich brav Zucker ein.  
Die, welche mir am liebsten wär',  
der gäb' ich gleich den Zucker her.

Und küsste sie mich zärtlich dann,  
wär' sie mein Weib und ich ihr Mann,  
sie schlief' an meiner Seite ein,  
ich wiegte wie ein Kind sie ein.