

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Bewegt mit Musik – Ausgabe 13

In meinem kleinen Apfel

Ralf Glück



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-410.

Ihr Team von eDidact

Lied 4: „In meinem kleinen Apfel“

Durchführung auf einen Blick:



Liedlänge: 1:23 Minuten

Bei der erstmaligen Durchführung benötigen Sie etwas mehr Zeit. Kombinieren Sie die Bewegungslieder mit kleinen Zwischengesprächen und dem Thema „Der Apfel und seine Bestandteile“.

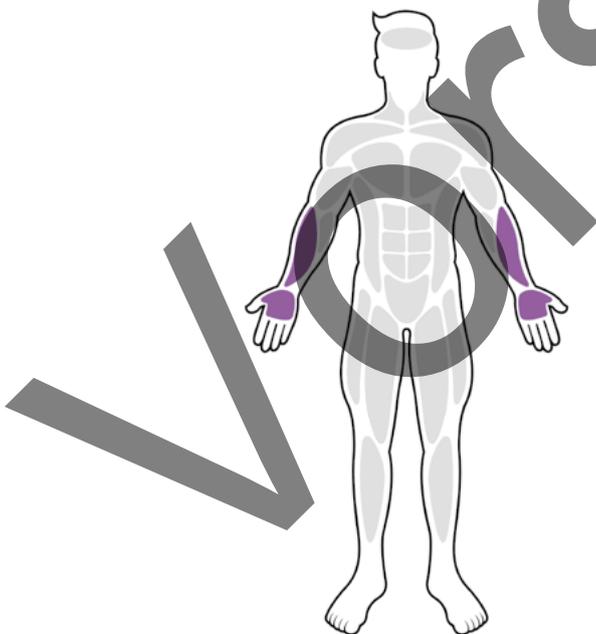
Das Lied kann im Sitzen, Stehen und Liegen durchgeführt werden. Klären Sie den Einsatz am Bett mit der verantwortlichen Pflegefachkraft ab.

Das von Wolfgang Amadeus Mozart komponierte Kinderlied beschreibt die Bestandteile des Apfels.

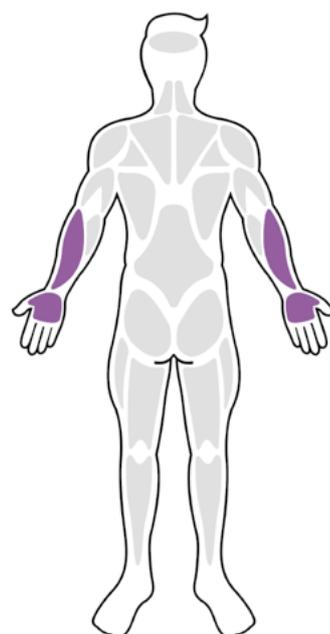
Trainingsschwerpunkte:

Mobilisation: ●●●○○
 Koordination: ●●●○○
 Kräftigung: ●●○○○

Ausdauer: ●●○○○
 Sturzprophylaxe im Stehen: ●●○○○
 Sturzprophylaxe im Sitzen: ●○○○○



- Mobilisation: Hand, Finger, Handwurzelgelenke
- Kräftigung: Unterarm, Handwurzel, Bizeps



- Mobilisation: Hand, Finger, Handwurzelgelenke
- Kräftigung: Unterarm, Handwurzel, Bizeps

In meinem kleinen Apfel

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart

Slowfox: Tempo 120

Text: Traditionell, Ralf Gabriel

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. A large watermark 'VOX-SCHRAUB' is overlaid diagonally across the score.

Chords: F, F⁷, C, A, Dm, G⁷, C, Dm, G, C, F, C, G⁷, C, F, F⁷, C, A, Dm, G⁷, C, Dm, G, C.

Lyrics:
In mei- nem Ap- fel, in mei- nem Ap- fel
bin ich zu Haus, da fühl ich mich wohl, da bin ich glück- lich. 1. In
mei- nem klei- nen Ap- fel, da sieht es lus- tig aus. Es
sind da- rin fünf Stüb- chen, grad wie in ei- nem Haus.
In mei- nem Ap- fel, in mei- nem Ap- fel
bin ich zu Haus, da fühl ich mich wohl, da bin ich glück- lich. 2. In
je- dem Stüb- chen woh- nen zwei Kern- chen schwarz und fein. Die

Liedtext (Kopiervorlage):

In meinem kleinen Apfel

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart, Text: Traditionell
Bearbeitung: Ralf Gabriel

In meinem Apfel, in meinem Apfel
bin ich zu Haus, da fühl ich mich wohl,
da bin ich glücklich.

In meinem kleinen Apfel,
da sieht es lustig aus.
Es sind darin fünf Stübchen,
grad' wie in einem Haus.

In meinem Apfel, in meinem Apfel
bin ich zu Haus, da fühl ich mich wohl,
da bin ich glücklich.

In jedem Stübchen wohnen
zwei Kernchen schwarz und fein,
die liegen drin und träumen
vom lieben Sonnenschein.

In meinem Apfel, in meinem Apfel
bin ich zu Haus, da fühl ich mich wohl,
da bin ich glücklich.

Sie träumen auch noch weiter
gar einen schönen Traum,
wie sie einst werden hängen
am schönen Weihnachtsbaum.

In meinem Apfel, ja, da fühl ich mich wohl,
da bin ich zu Haus.

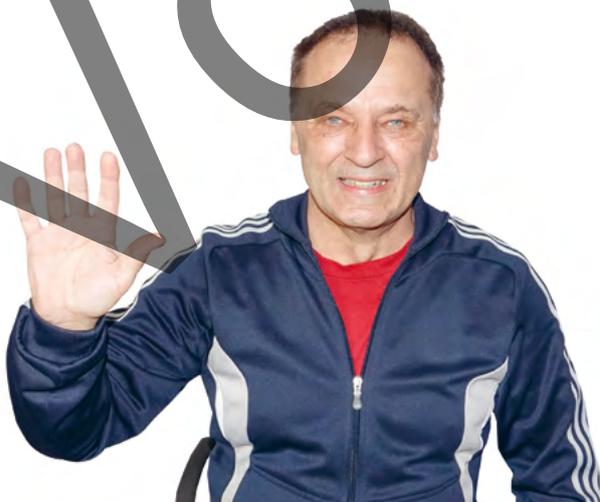
Die Bewegungsabläufe im Bild

In meinem Apfel, in meinem Apfel, bin ich zu Haus,
da fühl ich mich wohl, da bin ich glücklich.



Wir formen eine hohle Hand in der Größe eines Apfels. Im Takt der Musik bewegen wir die Hände so, dass wechselseitig einmal die rechte Hand, dann die linke Hand oben ist.

In meinem kleinen Apfel,
da sieht es lustig aus.
Es sind darin fünf Stübchen,
grad' wie in einem Haus.



Wir zeigen mit der rechten, linken oder gleichzeitig beiden Händen die fünf Stübchen, indem wir alle fünf Finger öffnen.